

# Simple



Dimitry Kowalczyk

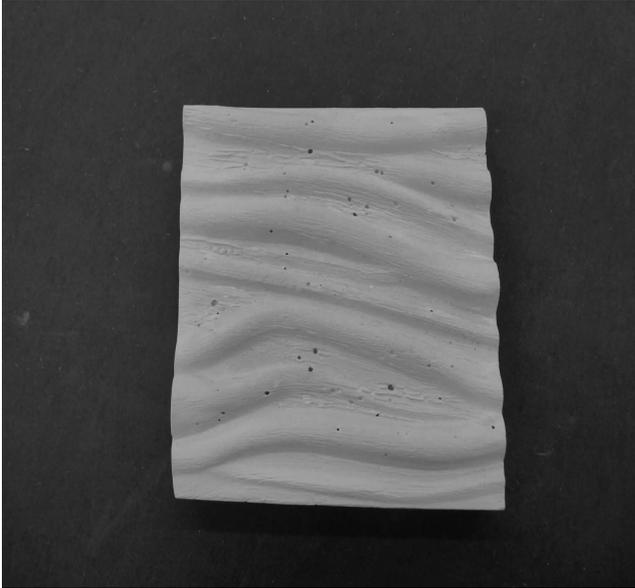
CAP Sculpteur Ornemaniste

LP Pierre Vernotte

6 route de Saint Laurent

39260 Moirans en Montagne

# Inspiration



Le monde dans lequel nous vivons est complexe, la technologie nous échappe. Mais si à l'avenir la simplicité devenait le mot clé du monde de demain ?

The world in which we live is complex. Technology is no more under control. But in the future simplicity could become the keyword of the world.

# Inspiration

## La médaille d'un Homme simple

Cette médaille est la matérialisation d'une pensée de bon sens ironique :

«Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?.».

J'ai donc décidé de verser dans la simplicité, c'est là que je me suis rendu compte que ce n'était pas si simple. Mais ce fut sans compter sur les écrivains et autres artistes sur lesquels je me suis appuyés, j'ai cherché des citations qui traitent de la simplicité. J'en ai retenu trois qui sont dans la droite ligne du message que je souhaite faire passer.

Les voici :

-Une simplicité éclairée est un charme que rien n'égale.

*Vauvenargue Réflexions critique sur quelques poèmes (1747)*

-Mieux vaut une simplicité élégante à un luxe étriqué.

*Emmeline Raymond Lettre d'une marraine à sa filleule (1863)*

-La simplicité est la sophistication suprême.

*Léonard de Vinci Carnet (1452-1519)*

# Inspiration

## The medal of a simple man

This medal is the materialization of an ironic common sense sentence:

"Why make it simple when you can make it complicated?."

So I decided to focus on simplicity, when I realized that it was not so simple. Then I relied on writers and other artists I admire. I searched for quotations dealing with simplicity. I selected three quotations which are closely linked to the message I want to pass.

Here they are :

-A smart simplicity has a charm that nothing equals.

Vauvenargue critical Reflections about some poems (1747)

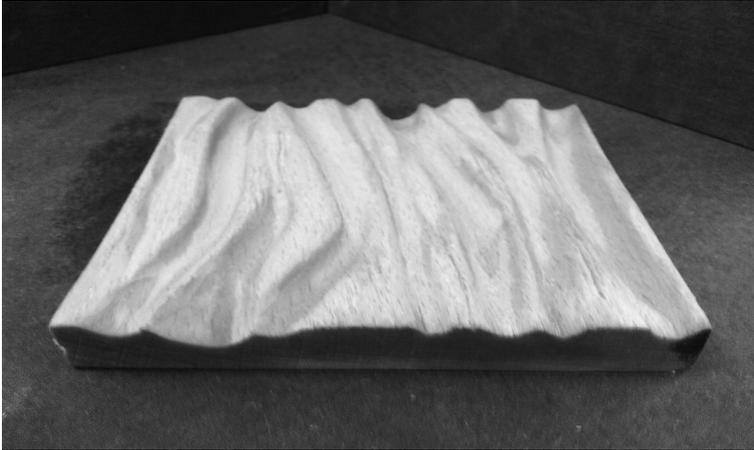
-An elegant simplicity is better than a stiff luxury.

Emmeline Raymond Letter's from a godmother to her goddaughter (1863)

-Simplicity is the ultimate sophistication.

Leonardo daVinci's Notebook (1452-1519)

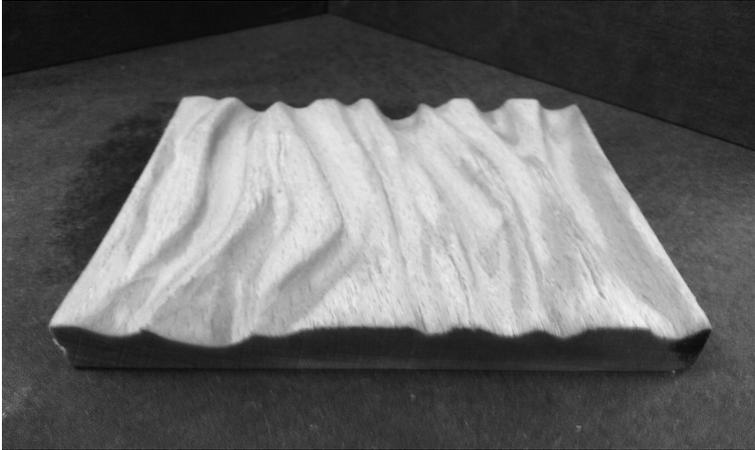
## Inspiration



C'est ces derniers mots qui m'ont le plus inspiré, la médaille que j'ai imaginée est une pièce simple faite par un jeune élève de sculpture au lycée Pierre Vernotte.

J'ai imaginé cette médaille comme la récompense qui pourrait être attribuée aux simples héros de tous les jours, puis j'ai pensé : « Et pourquoi pas récompenser un ingénieur, puisque mon inspiration me vient essentiellement de Léonard de Vinci. ». C'est alors que je me suis mis en quête de trouver le concours idéal, où ma pièce ferait sens. Le concours 3D Da Vinci me sembla le sujet parfait.

## Inspiration



Those words highly inspired me, the medal that I imagined is a single piece made by a young student of sculpture in Pierre Vernotte high school.

I imagined this medal as a reward which could be given to simple everyday heroes, then I thought: "Why not rewarding an engineer because my inspiration mainly came from Leonardo da Vinci.". Then I started looking for the perfect competition, in which my medal would make sense. The 3D Da Vinci contest seemed the perfect event to me.

## Réalisation

Pour la réalisation de la médaille, j'ai simplement exécuté des séries de formes curvilignes, fait la gouge. Une fois le travail à la gouge terminé, j'ai brossé l'ensemble à la brosse métallique pour attaquer les veines tendres de ma pièce. Ensuite j'ai fait un plâtre de ma médaille sur lequel j'ai texturé le revers de la médaille avec des gants de chantier qui donne cette surface particulière.



## Production

For the making of the coin, I just carved a series of curvilinear shapes, with a gouge. Once the work completed with the gouge, I brushed the medal with a metallic brush to erode the soft veins of my coin. Then I made a plaster of my medal on which the textured side of the coin appears with handling gloves. That gives this particular surface.

