

## 2014 - Jardins nomades



Pour la cinquième année consécutive, à la demande des équipes de la Saline Royale et sous la conduite d'Aurélie Masselin, professeur en ciselure/monture en bronze, le lycée Ferdinand Fillod prend une nouvelle fois part au Festival des Jardins d'Arc et Senans.

Nos élèves de bronze – Monture en bronze et Ciselure (professeur Aurélie Masselin), de ferronnerie d'art (professeurs : Johann Viellard et Bruno Jacquot), de chaudronnerie (professeurs : François Peeters et Cyril Vuillot) et de gravure (professeur : Nicolas Salagnac) ont travaillé pendant l'année avec les professeurs d'atelier et Frédérique Darras, professeur d'Arts appliqués pour mettre au point notre intervention dans les jardins.

Cette année est une première, nous allons nous positionner sur plusieurs jardins de la Saline à travers des caches créées et fabriquées en métal. Ces caches et ces repères (travaillés en cuivre repoussé – technique de ciselure – voir les photos ci-dessous de ce travail en cours), seront les éléments d'un géocaching grandeur nature.

Nous serons donc **lundi 26 et mardi 27 mai 2014** à la Saline pour cette nouvelle installation. Les élèves ici sont en train de travailler une plaque de cuivre pour la former et réaliser les **7 repères : l'ours ; l'aigle ; le chacal ; le loup ; la grenouille ; un épis de maïs et un Kokoppéli.**

Merci à **Denis DUQUET** (qui prend la suite de notre regretté Patrick PERCIER), aux équipes de la Saline Royale pour leur accueil qui nous permet d'intervenir dans un chantier grandeur nature, chargé d'histoire et de patrimoine.

Mise en place du dôme en métal, finition des « caches en métal » à l'intérieur desquelles seront dissimulés les indices du géocaching, et des repères en cuivre, motifs créés sur la base de la légende de Kokopéli : un aigle, une grenouille ; un ours ; un loup ; un chacal ; un Kokopéli et un épis de maïs. Les élèves sont partis d'une plaque de cuivre plate. Ils dessinent le motif puis avec des outils et une technique de ciselure, ils mettent en forme les bas-relief.

Tous ces travaux ont été conduits par **François Peeters, professeur de chaudronnerie ; Johann Viellard, professeur de ferronnerie d'art ; Aurélie Masselin, professeur de ciselure/Monture en bronze et Nicolas Salagnac, professeur de gravure en modelé** au LP Ferdinand Fillod de Saint-Amour.

Le lendemain : Une grande partie de l'énergie est concentrée sur la mise en place du dôme. Le petit matin est pluvieux, mais malgré ce temps peu clément, les élèves s'activent pour finir les projets en cours. Frédérique Darras, professeur d'arts appliqués nous rejoint et s'active avec nous tous pour finir notre projet d'installation. Denis Duquet et ses collaborateurs sont très occupés, mais ils viennent nous aider à la mise en place du Dôme. Une pelleuse soulève le dôme pour le positionner sur ses pieds. Tout le monde participe, Claude Patrico (La Voix du Jura) venu nous interviewer avec son épouse, donnent aussi un petit coup de main.

Photographies Claude Patrico ; Tomaz Jénaki, élève de gravure ; Aurélie Masselin ; Frédérique Darras et Nicolas Salagnac - merci.











Géocaching des pièces fabriquées en ateliers et les premiers essais de frappe des monnaies Kokoppéli. Monnaie en cuivre, puis on se retourne et on jette la pièce dans le petit cours d'eau qui va irriguer les plants de tomate et ainsi déverser cette bouillie bordelaise, made in Saline, avec nos monnaies de cuivre.

