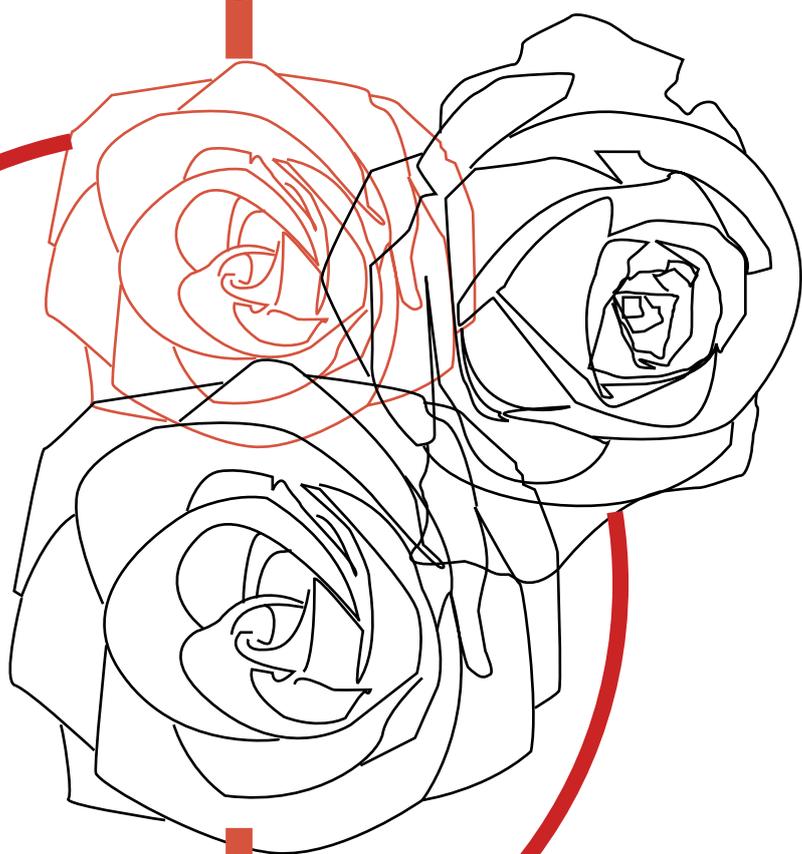
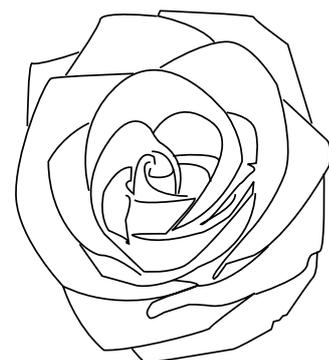
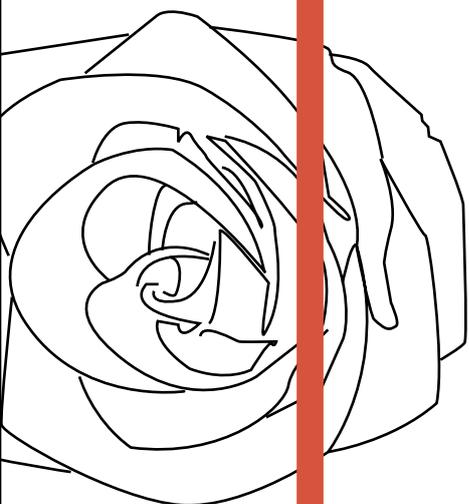


UTOPIA-BIANCA

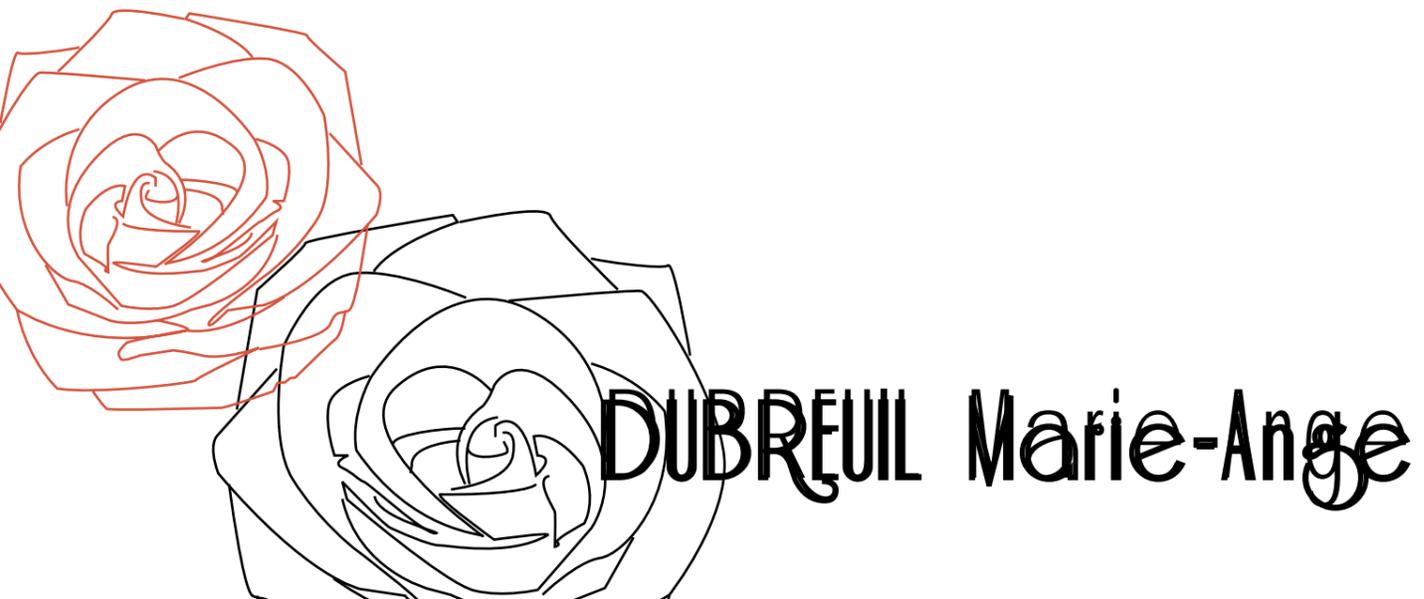




L'histoire commence par la participation du BTS Design de Produits de Dole au concours Student Medal Project.

Concours qui consiste à présenter un prototype/médaille en bronze, face et revers pour mi-février 2017 au British Museum de Londres.

Le choix de la thématique, a été induit par l'inauguration du Festival des Jardins de la Saline Royale d'Arc et Senans.
Le thème retenu fait cette année honneur à HERGÉ.





SOMMAIRE

○ ORIGINE

○ FABRICATION

○ AGRANDISSEMENT

○ REMERCIEMENTS





ORIGINE

- « Utopia », est la rose emblématique de la Saline Royale d'Arc et Senans que l'on retrouve au verso de la médaille.
- L'aspect organique évoque la nature et contraste avec la typographie Art Déco. Le saumoduc rappelle le travail normé et strict de l'homme.
- « Bianca » renvoie au personnage de la Castafiore, ainsi que le style Art Déco représentatif de la période où Hergé a réalisé ses premiers albums de Tintin.



Un saumoduc est une canalisation destinée à transporter de la saumure, c'est-à-dire de l'eau salée



La rose «Utopia» qui a été conçue pour la Saline Royale.





FABRICATION

Prototype en plâtre
et impression 3D



La rose est réalisée
à la manière de
Rachel Dein.
Moulage de fleur dans
de l'argile humide

Nous avons tous travaillé
sur nos médailles et partagé
ce moment avec les élèves
graveurs du LP F.Fillod et les
élèves de sculpture sur bois
de Moirans-en-Montagne...

Une occasion de découvrir les
métiers autour du métal, point
important pour nous jeunes
designers.



Médaille en bronze





AGRANDISSEMENT

Sur ces créations, la Saline Royale a fait le choix de développer la médaille que j'avais conçue
Merci,

- Nous avons repensé la composition avec les graveurs du LP F.Fillod, sous l'oeil avisé de Mr Salagnac, le professeur de gravure.
- J'ai réalisé un modelage du Saumoduc, élément typique de la saline et seul ornement.

Ce dernier a été digitalisé puis restitué avec une fraiseuse à commande numérique sur une pièce de bronze.

- Toute cette partie d'usinage, de calage, de mise au point a été faite par les élèves graveurs du LP F.Fillod. Dylan Poncet a retravaillé sur le motif de la rose, et trouvé les plans ainsi que les hauteurs adéquates.





REMERCIEMENTS

Pour ce beau travail collectif dans un délai court et exigeant, je tiens à remercier toutes les petites mains qui ont oeuvré pour cette réalisation:

- Pour commencer, j'exprime ma gratitude à **Mr SALAGNAC**, professeur en gravure au LP.Ferdinand Filliod pour m'avoir conseillé et guidé lors de la réalisation de cette médaille.
- Ainsi que **Victor MONDY**, et **Dylan PONCET**(dessin de la rose) pour l'aide apportée lors de l'agrandissement de la médaille
- Il est important également de citer les établissements **Jacques-Duhamel de Dole** et **LP.Fillod de Saint Amour** et leur corps enseignant, pour leur soutien(notamment à **Mr ODILE.C** mais aussi à **Mme LAGOUTE.S**, et **Mr ROUSSIOT.A**)
- Merci aux **élèves de gravure** du LP Fillod, ainsi aux élèves du **BTS Design de Produits** de Dole et plus particulièrement à **Maiwen NENEZ**
- Et évidemment un grand merci à **La Saline Royale d'Arc et Senans** d'avoir retenu ma médaille.

C'est avec l'alliance de ces savoir-faire que s'achève cette belle aventure,
(qui a par ailleurs été très formatrice pour moi)

La réalisation de cette médaille est le symbole de l'ouverture du Festival des Jardins de la Saline Royale d'Arc et Senans.



