

## 2010 - 2020 : AURÉLIE MASSELIN, DIX ANS DE COLLABORATION AVEC LA SALINE ROYALE ET SES FESTIVALS DES JARDINS



Témoignages par ordre de réponse :

Étincelles de vie, de talents et de partage  
Pour l'Amour de l'Art, de la Création et de La Transmission,  
Les Jardins des Salines d'Arc et Senans  
Deviennent depuis 10 ans maintenant,  
Le théâtre et le terrain des Jeux sérieux  
De jeunes élèves et étudiants passionnés,  
De professionnels aguerris et impliqués,  
Travaillant ensemble,  
Au service du site, de sa mémoire, de son prestige...  
Chers visiteurs  
Venez découvrir en été,  
Un écrin de verdure remanié,  
Chaque année, une ode au bonheur de visiter...

**Isabelle GIRAUDEAU, proviseur LP Fillod de 2011 à 2016 .**

« Le festival des jardins de la Saline Royale d'Arc et et Senans est un événement qui met en synergie différentes écoles. Un lieu de rencontres où naissent des collaborations chargées de richesses pédagogiques.  
Le DNMA De objet du Lycée Jacques Duhamel de Dole dès son ouverture ambitieuse de se rapprocher des métiers d'arts. Il initie à différentes techniques et matières : matériaux souples, céramiques, vannerie, ébénisterie, art du métal...  
Depuis 2017, nous avons pris un rendez-vous annuel entre les élèves du Lycée Ferdinand Fillod, les élèves fondateurs du Lycée Hector Guimard de Lyon et nos étudiants designers. Du point de vu de l'enseignant, l'exercice est complet, du premier dessin en passant par les différents modelages de prototypes puis la découverte technique de la fonderie. L'étudiant designer observe, participe à toutes les phases et comprend qu'il n'est qu'une des nombreuses composantes nécessaire à l'élaboration d'un objet d'art... Et puis il y a cette merveilleuse sensation d'apprivoiser une matière, le métal, des moments chargés d'affects qui font la qualité et la véracité des résultats.  
Au-delà des échanges de compétences, le futur designer apprend une certaine forme de tolérance. Il comprend l'humilité devant la matière et avec les autres acteurs du processus.»

**Charly ODILE, professeur Design objet - LP Jacques Duhamel Dole.**

« La collaboration entre le lycée Ferdinand Fillod et la saline royale est une aubaine pour les élèves concernés. En participant à deux éditions du festival, j'ai eu l'occasion d'apprécier les enjeux du travail mené avec une approche professionnelle : suivre d'un cahier des charges précis, respecter les savoir-faire mis en oeuvre, tout en concevant et réalisant un projet artistique de A à Z dans un temps imparti. Tous ces atouts vont de pair avec la fierté d'avoir œuvré en équipe, le plaisir de compléter la richesse de ces superbes jardins qui renaissent chaque année, et l'honneur de le faire dans un haut-lieu du patrimoine français. Des projets à renouveler sans modération !  
Je loue les qualités d'Aurélie Masselin ma professeure : sa patience, ses connaissances et son grand sens de la pédagogie. Je la remercie du temps passer à transmettre son savoir-faire et à s'investir au-delà de l'école dans les projets avec la Saline Royale. (Et même si vous (Nicolas Salagnac) n'avez pas été mon professeur direct, ces mots vous concernent aussi !)»

**Emerick YVRARD, élève bronzier d'art et ferronnier de 2013 à 2018 - LP Fillod.**

« Les projets des Salines étaient toujours de bons séjours chaleureux et amicaux. Ce qui me plaisait particulièrement : que nos métiers s'expriment réellement dans un travail concret qu'un large public peut découvrir et juger. La deuxième année, j'ai aimé « m'embarquer » dans un projet avec des matières nouvelles pour façonner un immense masque Inca à la couleur ambrée.  
Nous avons élaboré des projets collectifs avec des décors qui demandent le savoir faire et le partage de plusieurs élèves, tous liés par la passion des métiers du métal.»

**Laurence-Marie PETITJEAN, élève graveur en modelé de 2014 à 2015 - LP Fillod.**

« C'est Grâce à Aurélie Masselin que le lycée Guimard de Lyon et toute son équipe de fondateurs d'art ont pu connaître et surtout participer à la grande aventure annuelle des Salines Royales d'Arc et Senans.  
Aurélie Masselin nous a fait partager ses passions, son enthousiasme et aussi ses précieux contacts pour nous associer à une expérience hors du commun... Faire vivre à nos élèves et étudiants un workshop en live qui se conclut par un séjour valant mini résidence d'artiste... **Quelle chance !** C'est aussi le tandem « Masselin - Salagnac » qui a permis aux fondateurs d'explorer de nouvelles pistes, de laisser libre court à leur imagination et de faire connaître cette spécialité parfois confidentielle.  
Alors merci à Aurélie ! Merci aussi à Nicolas et vivement la suite pour de nouvelles aventures, cette année bridées par celui que vous savez... A très bientôt. »

**Lydia ADVENIER, proviseure du LP Hector Guimard - Lyon**

« Il y a 10 ans on plantait des fleurs en laiton géantes et on accrochait le sourire du chat d'Alice au pays des Merveilles dans les jardins de la Saline Royale. Merci à nos professeurs, chaleureux, joyeux, pédagogues et imaginatifs de nous avoir fait participer à ce projet, et de nous avoir également fait concourir aux Meilleurs Apprentis de France, monture et ciselure ! Bonne continuation dans vos projets, entourés de vos élèves ! Amicalement.

**Camille JACQUEMIN, élève bronzier d'art de 2008 à 2010 - LP Fillod.**

« Aurelie est vraiment une super prof , elle a su nous partager son savoir faire et son dévouement pour les Salines. Je garde de bon souvenir et une bonne expérience. Je suis peut être dans une formation qui n'as plus grand chose à voir avec ce que j'ai appris avec Aurélie, mais je me sers encore de tout ce qu'elle m'as appris. Travailler avec Aurélie, c'est travailler avec une femme passionnée et c'est que du bonheur. Voilà ce que je dirais, mais vous inquiétez pas j'aimais bien travailler avec vous aussi. »

**Marine MAUGRA, élève bronzier d'art de 2014 à 2016 - LP Fillod.**

« L'expérience que j'ai vécue aux Salines Royales d'Arc et Senans constitue un des moments forts de mon année au Lycée Ferdinand Fillod. Elle a été, tout au long de l'année, génératrice de moments de partages d'idées, mais aussi l'occasion de belles rencontres et de complicité entre les élèves, les enseignants et les intervenants des Salines, le tout accompagné d'un cadre magnifique et d'une ambiance chaleureuse. J'en garde un excellent souvenir et je n'aurais aucun mal à réitérer la chose.  
Mention spéciale à nos professeurs, Aurélie Masselin et Nicolas Salagnac, qui nous manquent quand même un peu malgré les années qui défilent. »

**Alix GIRARD, élève bronzier d'art de 2012 à 2013 - LP Fillod.**

Les projets « Salines » auxquels j'ai participé en 2009, 2010 et 2011 restent pour moi le must pour la mise en situation des personnes apprenant un métier d'art. On peut y retrouver presque toutes les étapes d'un travail artisanal : écoute du commanditaire, recherche de documentation, étude graphique, repérage sur site, et bien sur fabrication et pose. Cette dernière est un moment fort, autant pour les élèves que pour les enseignants. Nous nous retrouvons hors cadre scolaire, et surtout les pieds dans la réalité du terrain.  
C'est un peu ce qui manque dans les ateliers du lycée... La réalité de devoir poser la pièce fabriquée dans les règles de l'art et dans le délais prévu, tout en l'intégrant au mieux avec le projet du jardin.

Ajoutons à cela la liberté de création souvent octroyé ici par notre client particulier la « Salines Royale ». Liberté un peu atténuée car on doit gérer le projet en équipe. Ces genres de projets, sont très complets, et ce que j'ai pu voir de mieux pour développer ce sans quoi il n'y aurait pas de métiers d'art : « **la Passion !!!**

**Yannick DUSSANS, professeur contractuel ferronnerie de 2009 à 2012 - LP Fillod.**

« La Saline Royale, je m'en souviens bien, mais officiellement je n'y ai pas participé car ce sont les ciseleurs qui avaient fait le boulot à l'époque, et moi j'étais en monture...»

**Sylvain Mabile de PONCHEVILLE, élève bronzier d'art en 2010 - LP Fillod.**

« Ces quelques photos pour évoquer de bons moments passés ensemble à la Saline, il y a déjà près de 10 ans. Avec tous ces élèves qui entamaient leur parcours de vie, c'est impressionnant.  
Aurélie, l'émotion est là en visionnant ces instants. Toute mon amitié.»

**Claude SEGUIN, professeur contractuel bronzier d'art de 2002 à 2011 - LP Fillod.**

« En créant cette expérience, nos profs nous ont soutenus et nous ont prouvés que nous pouvions faire de belles choses. Je me souviens de moments conviviaux, de partages et de cohésions me prouvant que lorsqu'on est plusieurs on va plus loin. C'est en communiquant et en partageant que l'on arrive au meilleur objectif. »

**Sybille BOUVERET, élève bronzier d'art de 2014 à 2016 - LP Fillod.**

« J'ai découvert la Saline Royale d'Arc-et-Senans en 2017 dans le cadre de mes études en BTS Design de Produits à Dole au Lycée Jacques Duhamel. J'ai pu participer à l'aménagement des jardins de la Saline et à la conception d'une médaille pour le Student Medal Project sur le thème « Hergé côté jardin ».

A ces occasions j'ai pu expérimenté certains Métiers d'Arts et rencontrer des personnes incroyables de talent et de passion. C'était une belle aventure autour de l'Art et de la Nature.»

**Maiwen NENEZ, élève BTS Design Produit - LP Duhamel.**

L'essentiel est invisible pour les yeux...

« Passionnée et passionnante, Aurélie nous illumine de son savoir-faire et de sa créativité. Ma visite aux Salines en témoigne : nous avons vécu une journée pleine de découvertes artistiques et de chaleur humaine. Pour quelques heures, nous avons pu, nous visiteurs, mettre « la main à la pâte » et participer pour un petit temps à l'émergence de ces créations. Un souvenir que l'on n'oublie pas. »

**Anne Marie CHANELIÈRE, professeur de sport - LP Fillod.**

« Imaginer et créer dans un lieu aussi chargé d'histoire que les Salines Royales, et investir un aussi beau jardin travaillé avec cœur, furent des moments particuliers pour mes élèves et pour ma carrière.....»

**Benjamin MITTAY, professeur de ferronnerie vacataire - LP Fillod et coutelier d'art**

« Le jardin d'Alice au pays des merveilles a été une parenthèse enchantée... Sortir du cadre scolaire, sortir de nos cadres à nous, créer sans limite sinon celle du réalisable, le cadre magique de la Saline et l'enthousiasme hautement transmissible d'Aurélié Masselin, notre professeure de monture en bronze. Merci de nous avoir enseigné différemment, fait voyager et montré jusqu'où pouvaient nous emmener la motivation et l'envie de créer. »

**Mélanie FISCHER élève bronzier d'art de 2008 à 2009 - LP Fillod.**

« Je garde un bon souvenir de ce projet, qui a fait travailler notre imagination et fait expérimenter de nouvelles méthodes, techniques et matériaux. J'ai aimé découvrir les œuvres des autres corps de métiers que je ne pensais pas d'une telle richesse. Je suis fier de avoir participé à la mise en valeur de ce patrimoine qu'est la Saline Royale. Merci Madame Masselin de permettre aux élèves de St Amour de vivre cette expérience depuis toutes ces années. »

**Lucie POBEL, élève graveur en modelé 2014 à 2015 - LP Fillod.**

Ce que j'apprécie le plus dans ce document, c'est la joie et le plaisir qui s'en dégage. On voit des élèves tellement fier de ce qu'ils font et de ce qu'ils ont produit.

**Sophie LAGOUE, professeur d'art appliqué BTS Design Produit - LP Duhamel.**

Nous avons rencontré Aurélie MASSELIN lors de notre résidence d'artistes au Lycée des Arts du Métal Ferdinand FILLOD à St Amour en 2013. Nous l'avons interviewée et mis sa belle voix parlée en musique pour notre film « ETINCELLES ». Dès la première parole d'Aurélie, nous avons compris que non seulement nous avions devant nous un professeur des arts du bronze exceptionnelle mais aussi une personne et une artiste brillante.

Nous avons immédiatement été émus par sa personne, sa générosité envers ces jeunes apprentis, son humilité et sa joie. Elle nous a embarqués dans la belle histoire : « Le potager de Kokopelli » aux Salines Royales d'Arc et Senans, où encore une fois, nous avons été émerveillés par son investissement et ses capacités diverses d'orienter le travail des jeunes sur le terrain.

« *Comme un bijou, même les parties cachées doivent être belles* ». Aurélie Masselin.

**Alexandra et Didier, SUEÑO EN LA FÁBRICA.**

« La vie suit son cours, et les cours suivent la vie. Les professeurs sont gardiens de la mémoire, et à travers les Salines éphémères, transmettent sagesse et savoirs. »

**Adrien VAUTHIER, élève ferronnier, bronzier, graveur de 2007 à 2013 - LP Fillod.**

« Si mes souvenirs sont bons, nous étions la deuxième promo à participer au projet Saline. Nous avions travaillé sur le thème d'Alice au pays des merveilles, je dois encore avoir quelques croquis dans un carnet quelque part ailleurs. C'était pour moi la première occasion de pouvoir travailler avec les copains des autres sections (avant d'apporter ma petite contribution au projet Andy 27) et de passer 2 jours au grand air hors du cadre du lycée pour l'installation dans les jardins. C'était une chouette expérience avec une fine équipe. J'en garde un très bon souvenir ! »

**Marianne ROULLIER, élève graveur en modelé, de 2008 à 2010 - LP Fillod.**

C'est avec grande fierté que je remercie Aurélie Masselin, Claude Seguin, Jean Claude Martin et Yannick Dussans, pour nous avoir transmit leur savoir-faire, leur professionnalisme, leur quiétude, ainsi que leur patience. Vous avez été une force, un moteur pour nous pousser à faire toujours mieux, à créer toujours plus et les jardins des Salines Royales sont le résultat de tout ce chemin parcouru ensemble. J'espère que dans 10 ans l'unification de ces écoles fera encore parler d'elle ! « Tout seul on va plus vite, ensemble, on va plus loin ! ». Mes amitiés à tous.

**Mylène GENTELET, élève bronzier d'art de 2005 à 2011 - LP Fillod.**

« Deux belles années enrichissantes où j'ai appris les valeurs des métiers des arts du métal, mais également connu la bonne ambiance au sein de l'équipe, le soutien, l'entraide et le privilège de venir installer nos propres travaux réalisés, pour la Saline d'Arc et Senans, qui restera pour moi une expérience très valorisante. Alors merci pour tout ton savoir-faire que tu nous as partagé. »

**Julie TRIBUT, élève bronzier d'art de 2010 à 2012 - LP Fillod.**

« Un grand merci Aurelie, pour toutes ces années pendant lesquelles tu t'es occupée des projets pour la Saline. Je n'ai eu la chance de participer qu'une seule année mais c'était une super aventure avec des camarades et des professeurs exceptionnels.»

**Baptiste JOLY, élève graveur en modelé, ferronnier d'art 2013 à 2014 - LP Fillod.**

« C'est avec grande fierté que je remercie Aurélie Masselin, Claude Seguin, Jean Claude Les projets aux Salines qui font collaborer des élèves et étudiants sur des projets communs sont de beaux exemples de «complémentarité» au service de la création et du plaisir des acteurs et des visiteurs. De belles rencontres, des enseignants passionnés, des élèves qui découvrent au travers des thématiques choisies, des personnages, des moments d'histoires, des techniques et la satisfaction quand l'exposition ouvre et éblouit tout à chacun ! Partager avec eux ces moments chaque année, c'est toujours une émotion particulière. Profiter de ces lieux du patrimoine, c'est un privilège incroyable...

**Nathalie KERBECI, Provisseure Lycée DUHAMEL - Dole**

« C'est au cours de belle expérience comme celle vécu avec la Saline royale d'Arc et Senan, Aurélie Masselin et Nicolas Salagnac que l'on prend conscience de toute la valeur du savoir-faire et du savoir-être. Si le travail autour de la médaille Utopia-Bianca a pu voir le jour, c'est grâce à toutes ces belles personnes qui ont collaboré ensemble. Ainsi, je tiens à les remercier pour le partage dont elles ont fait preuve.»

**Marie-Ange DUBREUIL, élève BTS Design Produit - LP Duhamel.**

« Les années lycée sont les meilleures de ma vie, j'ai fait 2 diplômes qui m'ont formé, construit... J'ai adoré apprendre. Aurélie Masselin m'a enseigné les bases de la monture en bronze avec des travaux variés, pas forcément évident à réaliser à l'époque mais toujours intéressants. Mais ces bases, je m'en sers aujourd'hui tout les jours dans mon métier et pour cela, merci Aurélie.»

**Remi MÉNÉTRIER, élève graveur, bronzier d'art de 2009 à 2013 - LP Fillod.**

« Nicolas, tout d'abord je dois te remercier pour ta sollicitation, qui m'a permis de me souvenir de ces moments agréables passés aux Salines d'Arc et Senans, mais aussi de cette année là où j'ai découvert le Lycée Ferdinand Fillod, ses équipes, mais surtout ses élèves. Je me souviens des rires, des joies de ces élèves en cette année 2015, pour qui la participation et la réalisation de ce projet aux Salines leur a permis de s'épanouir. Ces projets sont essentiels dans les établissements scolaires et plus encore en lycées professionnels où nombres d'élèves y arrivent parfois par défaut mais souvent avec un « sac à dos bien

rempli ». C'est en menant ensemble professeurs, personnels, élèves ce type de projet, que des élèves peuvent se révéler et s'épanouir, sans oublier les adultes aussi pour lesquels il ne fait aucun doute que l'enrichissement fut certain. Lorsqu'Aurélie Masselin m'a demandé si je souhaitais participer, je n'ai pas hésité et en tant que CPE, de passer ces quelques jours avec les élèves à la mise en place de ce masque gigantesque réalisé par les élèves fut pour moi une expérience enrichissante. Je me souviens aussi d'avoir avec les élèves fait quelques menues réparations, d'un plancher notamment. C'est peut-être un détail mais qui n'a pas de prix lorsque l'on voit les élèves travailler avec joie et enthousiasme. Merci à tous les acteurs de ce projet qui perdure depuis quelques années et en particulier merci à Aurélie Masselin qui a ouvert cette voie de travail et de partenariat avec la Saline, merci aux élèves sans lesquels aucun projet ne peut voir le jour et enfin merci à toi Nicolas d'avoir eu l'idée de marquer ces 10 ans.

**David AGUSTIN, CPE de 2014 - 2015 - LP Fillod.**

Ce partenariat institutionnalisé entre le lycée Ferdinand Fillod à Saint Amour et les Salines Royales d'Arc et Senans est une aubaine pour les élèves qui doivent faire preuve de création et d'imagination. C'est aussi une passerelle très intéressante entre l'école et le monde du travail que les élèves devront affronter. C'est dans ce cadre qu'Aurélie Masselin, professeur de Ciselure au lycée des arts du Métal à Ferdinand Fillod (Saint Amour), mène depuis 10 ans des projets innovants avec ses élèves. Cette année la thématique portait sur le cirque plume créée en 1984 et qui prendra sa retraite à la fin de l'année. L'idée était de créer une médaille d'honneur élaborée et créée par les élèves. Aussi, tout au long de ces 10 ans, Mme Masselin s'est investie pleinement dans chacun de ces projets et a su motiver ses élèves afin que chacun puisse faire preuve de créativité. Merci à elle, à sa patience et à son goût de transmettre un savoir faire qui fait la beauté de notre patrimoine.

**Jean-Philippe ECARNOT, Professeur de Français - LP Fillod.**

«Dix ans déjà, les jeunes ont bien grandi. Merci à toi, Aurelie, pour nous avoir partagé ta passion du métier et ces projets privilégiés dans ce fabuleux cadre qu'est la Saline Royale d'Arc-et-Senans.»

**Flavian GARNIER, bronzier d'art, Fonderie d'art de 2010 à 2013**

«Les projets des Salines avec tous les élèves , les professeurs et les équipes m'ont laissés de vraiment beaux souvenirs. J'aimerais adresser un grand merci à Aurélie pour les précieux conseils qu'elle m'a donnée et le partage de sa passion pour ces beaux métiers.»

**Kevin VATTEAU, élève graveur de 2013 à 2015**

En 1985, sur la pointe des pieds de mes quinze ans, je pouvais les portes de la fameuse école Boule. J'allais être formé par Pierre Mignot, mon professeur d'atelier en gravure en modelé. Là, s'ouvrait à moi un beau chemin qui perdure, heureux et fier de transmettre à mon tour. En 1985 aussi, je croisais le chemin de ma collègue Aurélie Masselin, alors, élève ciseleur avec son «Papa Guénot» et d'une année mon ainée à Boule.

Aujourd'hui et dans cette période improbable qui nous aura tous pris au dépourvue, je replonge dans mes archives pour faire connaître nos formations en métier d'art avec nos métiers rares. Et reprendre et mettre en forme ce que nous avons fait... Et je découvre, qu'il y a déjà dix ans, l'ami Patrick Percier sollicitait Aurélie.

Patrick était très demandeur : ferronnerie, structure métallique, décors, créativité... Aurélie s'entoure alors de ses collègues bronziers d'art Claude et Jean-Claude, ainsi que les amis collègues Julien Puy et Yannick Dussans en ferronnerie d'art et avec leurs élèves, ils apportent les premières empreintes métalliques pour les jardins de la Saline, dans ce lieu «classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO» au rayonnement international. Au début, seul mes élèves graveurs volontaires participaient au projet. C'est un peu tardivement, en 2012, que nous avons participé avec l'ensemble de mes élèves au travail collectif de la Saline Royale, et chaque année renouvelée, avec un an de préparation et deux journées en immersion à la Saline, nous installons le fruit de leur travail.

Puis Denis Duquet pousse et développe, avec la complicité des équipes Saline et la bonne coordination des écoles, les jardins prennent vie. C'est aussi avec Denis que nous avons fait la première médaille pour l'inauguration des jardins, médaille devenue annuelle. Ces projets pour nos élèves, ne sont pas juste des installations. Ces projets construisent, fortifient, solidarisent, soudent, cimentent, expérimentent et préparent à la vie. Les témoignages des élèves parlent d'eux même.

Merci Aurélie et «bon anniversaire de 10 ans de projet Saline».

Nicolas Salagnac,  
Professeur de gravure en modelé depuis 2004 - Lp Fillod.

# PROJETS avec la SALINE ROYALE d'Arc et Senans

Un lieu emblématique classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO  
Une alliance éducative qui implique élèves et professeurs